

『パフォーマンス教育』

編集・投稿規程

1. 本誌は、パフォーマンス学および心理学、文化人類学、スピーチ・コミュニケーション学、演劇学などの関連領域に関する「論文」「研究ノート」「事例報告」「書評」で、他誌に未発表のものを掲載することとします。
2. 本誌編集には編集委員会があたり、投稿原稿の採否および掲載区分は、査読に基づく審査により決定します。また、編集委員会の判断により、外部からの依頼論文、翻訳論文、学会大会報告等を掲載することがあります。
3. 投稿にあたり、第1著者は本学会員に限ります。なお、共著者はその限りではありません。
4. 投稿区分は以下のとおりです。
 - ①論文： パフォーマンス学に関する理論研究や、その教育方法に関する実践的研究で、オリジナリティがあるもの。
 - ②研究ノート： パフォーマンス学に関する萌芽的研究。
 - ③事例報告： パフォーマンス学に関する実践事例の報告。
 - ④書評： パフォーマンス学に関する書籍の紹介・批評。
5. 原稿は別途定める執筆要項に従って作成し、本原稿（プリントアウト）のほかに、Word ファイルをメール添付または記録媒体によって提出してください。
6. 著者による校正は、原則として初校1回のみとします。
7. 投稿内容に関する一切の責任は、すべて投稿者にあるものとします。
8. 投稿の締切は、毎年12月第3水曜日とします。
9. 本誌の編集委員会事務局は以下におくこととします。

「パフォーマンス教育」編集委員会 事務局

〒156-0045 東京都世田谷区桜上水 4-18-26 国際パフォーマンス研究所内

Tel: 03-5357-3858 Fax: 03-3290-0590

E-mail: ipef@spis.co.jp

以 上