

パフォーマンス教育

第11号 (2012年度版)

目次

巻頭言

- 「表現されない実力は、ないも同じである」
— 社会を変えるパフォーマンス学の大きな可能性 佐藤綾子 3

論文

- サイコドラマにおける自己呈示
Case study of self-presentation in the psychodrama 大島朗生 4

微笑のパラドックス

- Paradox of the Smile 村田雅之 12

親和葛藤理論を理解させる指導の一考案

- 理論を体感させることを目指して
A Study of a Technique to Make Japanese Adult Learners Understand the Affiliative Conflict Theory
— To Make Them Feel the Theory 谷口茂謙 22

日本大学医学部におけるメディカルパフォーマンストレーニングの研究

- Medical Performance Training for the Students of Nihon University School of Medicine 佐藤綾子 30

2012年度 国際パフォーマンス学会 第30回コンベンション報告

ワークショップ

リンクレイターヴォイスワーク — Linklater Voicework

- フリーイングザナチュラルヴォイス
— 私はあなたの声を聞くのではない、あなた自身を聞きたいのです。 登坂倫子 51

「聞いてほしい」は「わかってほしい」

- ゴードンメソッドを体験的に身につけよう 高野利雄 53

- 起業の流儀 — ビジネスの販路開拓手法 大野晴己 55

アナウンサー流

- 60秒で心をつかむコミュニケーションの秘密! 山本ミッシェール 55

- あなたらしさの開花! 個性が輝く魅せるプレゼン! 藤木美奈子 56

- パフォーマンス入門講座 — まずは体験してみよう 大島武 59

- 会員名簿 61

- 定款 64

- 「パフォーマンス」に関する法的背景 71

- 役員および委員名簿 72

- 編集担当 73

- 編集後記 74

【写真】PP.51-60 春原 建一