

『パフォーマンス教育』

執筆要項

1. 原稿は、原則としてパーソナルコンピューターにてご執筆ください。
2. 投稿を希望する場合は、事前に編集事務局に連絡して原稿フォームを取り寄せ、または、社団法人パフォーマンス教育協会(国際パフォーマンス学会)オフィシャルホームページより原稿フォームをダウンロードの上、その体裁に従って原稿を作成してください。
3. 投稿原稿の1頁目に以下のいずれかの投稿区分を記してください。
「論文」「研究ノート」「事例報告」「書評」
なお、編集委員会の査読結果により、区分の変更を求める場合があります。
4. 原稿のタイトルには英文を付記してください。
5. 原稿は、「である調」「新かなづかい」「常用漢字」による執筆を原則とします。
6. 項目立ての番号表記は下記を原則とします。
大項目 1. 2. 3. 4.
中項目 (1) (2) (3) (4)
小項目 ① ② ③ ④
7. 参考文献は原稿の末尾にまとめ、以下のルールに従って記載してください。
 - (1) 外国語文献、日本語文献の順とする。
 - (2) 外国語文献はアルファベット順、日本語文献はアイウエオ順とする。
 - (3) 書籍の場合は、著者名、発行年、書籍名、出版社名の順に記載する。
 - (4) 雑誌・論集記事の場合は、著者名、発行年、タイトル、掲載誌、頁番号の順に記載する。
 - (5) 新聞記事の場合は、著者名、発行年月日、タイトル、掲載紙の順に記載する。
 - (6) 各項目間には「,」（コンマ）を入れて区切る。（書籍名と出版社名の間は不要）
 - (7) 外国語文献のタイトルはイタリック体にする。
8. 図表には、図 1. 図 2. 表 1. 表 2. のように、それぞれ通し番号を付けてください。
なお、オリジナルの場合を除き、出典を明記してください。（必要に応じて原著者、または著作権所有者から使用許可を得ておいてください）。
9. 文献は本人の著であっても「筆者」「拙著」等とせず、著者名で表記してください。
10. 掲載にあたっては本誌編集方針に則り、表記・表現上の多少の整理をする場合があります。

以 上